

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA V KLASY SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W wyniku nauczania muzyki na lekcjach uczeń powinien umieć:

Zakres podstawowy:

- zaśpiewać w grupie poprawnie intonacyjnie, z właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją: pieśni, piosenki i fragmenty ze słuchanej literatury muzycznej poznane na lekcji,
- wykonywać ćwiczenia kształcące słuch, poczucie rytmu, wrażliwość na tempo, artykulację i dynamikę,
- rozpoznać nazwy solmizacyjne i literowe nut na pięciolinii w obrębie oktawy,
- wyjaśnić znaczenie podstawowych symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej,
- zagrać łatwe melodie na flecie prostym,
- zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe,
- wykonać w grupie na instrumentach perkusyjnych akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek,
- znać charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych,
- wykłaskać w grupie charakterystyczne rytmy polskich tańców narodowych,
- wymienić i opisać kilka instrumentów tworzących kapelę ludową,
- wymienić kilka krain regionalnych Polski,
- rozumieć pojęcie: muzyka programowa,
- rozróżniać grupy instrumentów perkusyjnych i strunowych,
- rozpoznawać brzmienie najpopularniejszych instrumentów,
- wymienić i opisać główne grupy orkiestrowe w orkiestrze symfonicznej oraz głosy wokalne i chóralne,
- znać charakterystyczne cechy epok oraz nazwiska polskich kompozytorów tworzących w danej epoce,
- rozpoznawać najbardziej charakterystyczne utwory słuchane podczas lekcji,
- wymienić i omówić podstawowe elementy muzyczne,
- opisać nastrój i charakter słuchanych utworów.

Zakres ponadpodstawowy:

- zaśpiewać solo pieśni, piosenki i fragmenty ze słuchanej literatury muzycznej,
- zaśpiewać w grupie piosenki dwugłosowe,
- określać nazwy nut ze znakami chromatycznymi,
- układać kompozycje melodyczne i rytmiczne,
- wykonywać samodzielnie ćwiczenia rytmiczne i głosowe,
- rozpoznać formy słuchanego utworu,
- omówić elementy wysłuchanego dzieła muzycznego,
- rozpoznać rytm i charakter tańców narodowych w słuchanych utworach muzycznych,
- wymienić instrumenty głównych grup orkiestrowych.