

KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA DLA KLASY V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe,
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych prezentując swe umiejętności na lekcjach,
- posiada wiedzę teoretyczną wykraczającą poza program nauczania muzyki w klasie V,
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- śpiewa poszerzony repertuar wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach, akademiach, szkolnych uroczystościach,
- potrafi grać na instrumentach muzycznych, wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach lub akademiach,
- bierze udział w nieobowiązkowych zajęciach muzycznych (chór szkolny),
- ma mobilizujący i pozytywny wpływ na kolegów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował całą wiedzę teoretyczną i umiejętności określone przez program nauczania muzyki w klasie V,
- zna muzykę ludową oraz podział Polski na regiony ludowe,
- rozpoznaje formy muzyczne poznane na lekcjach i zna ich budowę,
- rozpoznaje brzmienia najważniejszych instrumentów, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej poznane na lekcji,
- potrafi zaśpiewać pieśni poznane na lekcji,
- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),
- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na instrumentach szkolnych,
- potrafi samodzielnie odczytać z nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny,
- wie, czym jest programowość i ilustracyjność w muzyce oraz potrafi je omówić na podstawie konkretnych utworów poznanych na lekcji,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dobrym stopniu wiedzę teoretyczną i umiejętności określone przez program nauczania muzyki w klasie V,
- rozpoznaje muzykę ludową, zna regiony ludowe Polski,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej poznane podczas lekcji,
- rozpoznaje formy muzyczne poznane podczas lekcji oraz zna ich budowę,
- rozpoznaje brzmienia najważniejszych instrumentów, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- potrafi zaśpiewać pieśni poznane na lekcji,
- potrafi odczytać z nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament,

- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach parę melodii i akompaniamentów do piosenek,
- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór,
- wie, czym jest programowość i ilustracyjność w muzyce,
- czynnie uczestniczy w lekcji,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości z wiedzy teoretycznej (polscy kompozytorzy różnych epok, wartości rytmiczne, grupowanie w takty, metrum) oraz podstawowe umiejętności muzyczne,
- rozpoznaje polską muzykę ludową,
- rozpoznaje niektóre brzmienia instrumentów, oraz zna sposób wydobywania z nich dźwięku,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek,
- potrafi wymienić i rozróżnić rodzaje budowy utworów muzycznych poznane podczas lekcji,
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek,
- potrafi odtworzyć zapisany rytm,
- uczestniczy w lekcji,
- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę teoretyczną,
- wie, w jaki sposób zachować się podczas śpiewania hymnu państwowego,
- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka prostych piosenek,
- zna podstawowe wartości nut,
- potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,
- potrafi odtworzyć (powtórzyć) rytm,
- uczestniczy w zajęciach.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.