

KRYTERIA OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE I GIMNAZJUM „SŁOWA NA CZASIE”

Umiejętność Osiągnięcia	Ocena				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Terminy i pojęcia	<ul style="list-style-type: none"> - zna periodyzację literatury - odróżnia tekst liryczny od epickiego i dramatycznego - wskazuje główne elementy świata przedstawionego - określa postać mówiącą w utworze i wskazuje adresata - znajduje w tekście proste środki artystyczne - zna głównych bohaterów omawianych tekstów - rozpoznaje podstawowe formy odmiennych i nieodmiennych części mowy - zna podział imiesłowów - zna części zdania - dokonuje analizy zdania pojedynczego - zna znaczenie związków frazeologicznych i je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się nazwami cech charakteru, uczuć i umiejętności - wskazuje motywy postępowania bohaterów - odnajduje w tekście metaforę, apostrofę - odczytuje symbole - dostrzega wartości wpisane w teksty kultury - zna zasady cytowania - wskazuje temat, motyw przewodni utworu - nazywa części zdania pojedynczego. - samodzielnie wykorzystuje związki frazeologiczne - odróżnia rodzaje imiesłowów. 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podstawowe cechy gatunków literackich: mit, przypowieść, pieśń, opowiadanie, powieść, tragedia, epos - określa sytuację liryczną - znajduje w tekście anaforę, uosobienie, wyjaśnienia metafory - ocenia i wartościuje postawy bohaterów, zjawiska - odróżnia realizm od fantastyki, fakty historyczne od fikcji literackiej - rozumie pojęcie wzorca osobowego - podaje własne definicje terminów i pojęć - analizuje strukturę zdań pojedynczych. - stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne - wykorzystuje imiesłowy w praktyce - zna przedstawicieli epok 	<ul style="list-style-type: none"> - określa funkcję środków artystycznych - odczytuje uniwersalne i symboliczne treści w tekstach - ustala przesłanie utworu - interpretuje postawy bohaterów, tytuł, główny motyw, słowa kluczowe - samodzielnie definiuje i posługuje się pojęciami, np.: mit, perswazja, metamorfoza, tragizm, antyk, gotyk, Biblia, makaronizm, koncept - określa funkcje części mowy w formach wypowiedzi - zna założenia filozoficzne omawianych epok literackich. 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa podstawowe zjawiska kultury i próbuje je wartościować - zna dobrze terminologię teatralną i filmową - tworzy własne teksty z zastosowaniem środków artystycznych - nazywa sytuacje problemowe w utworach - wykorzystuje komputer do zdobycia pozaprogramowych wiadomości - dysponuje bogatym słownictwem, używając pojęć literackich i kulturowych .
Czytanie ze zrozumieniem	<ul style="list-style-type: none"> - głośno czyta na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego zrelacjonowanie - czyta tekst z przestrzeganiem zasad artykulacyjnych i interpunkcyjnych - odnajduje cytaty - korzysta ze słowników pod kierunkiem nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie, głośno czyta - czyta ze zrozumieniem teksty literackie - cicho czyta, co umożliwia pracę z wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela - potrafi cytować - zna zasady korzystania ze słowników 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie, głośno czyta - sprawnie i samodzielnie, pracuje z tekstem podczas cichej lektury - potrafi cytować - w praktyce korzysta ze słowników 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst, interpretując - krytycznie i świadomie czyta teksty - potrafi cytować - korzysta w praktyce ze słowników 	
Samodzielne myślenie	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia fakty od opinii - wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury - poprawnie odczytuje treści przekazów medialnych i je relacjonuje - porządkuje informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega perswazję słowną - porządkuje argumenty i selekcjonuje informacje - wskazuje proste związki przyczynowo – skutkowe - dostrzega zjawisko korespondencji sztuk 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega wartościowanie w tekście - interpretuje tekst na poziomie przenośnym - wartościuje argumenty - analizuje informacje - dostrzega związki 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje tekst na poziomie symbolicznym - interpretuje związki przyczynowo - skutkowe - krytycznie odczytuje treści przekazów medialnych - samodzielnie wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega wiele sposobów oddziaływania na odbiorcę - samodzielnie i oryginalnie interpretuje dzieła literackie i dzieła sztuki - bierze udział z konkursach literackich

	- umiejscawia dzieła sztuki w konkretnej epoce.		przyczynowo – skutkowe - uzasadnia swoją wypowiedź - bierze czynny udział w dyskusji.	i wartościuje informacje, - wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką do zrozumienia tekstów - rozpoznaje wartości uniwersalne wpisane w dzieła -odnajduje związki pomiędzy tekstami	
Tworzenie własnego tekstu	- z pomocą nauczyciela tworzy własne wypowiedzi pisemne - próbuje budować teksty: opowiadania, opisu, notatki, zaproszenia, ogłoszenia, listu, zawiadomienia, ale występują w nich usterki kompozycyjne, błędy językowe ortograficzne i interpunkcyjne -dba o czytelność i estetykę zapisu	-samodzielnie tworzy własne wypowiedzi pisemne - wystarczająco opanował formy wypowiedzi pisemnej -w pracy występują nieliczne błędy składniowe, interpunkcyjne, ortograficzne - w tworzonym tekście zachowuje myśl przewodnią	-samodzielnie tworzy własne prace pisemne - dobrze opanował formy wypowiedzi pisemnej - tworzy prace zgodne z tematem - pisze poprawnie pod względem stylistycznym, ortograficznym i składniowym	- samodzielnie tworzy własne prace pisemne -praca jest zgodna z tematem i wyróżnia się samodzielnością - prace cechuje wysoka sprawność językowa i bogactwo słownictwa -praca jest poprawna pod względem stylistycznym i ortograficznym	- samodzielnie tworzy własne prace pisemne i bezbłędnie operuje poznanym formami wypowiedzi -materiał literacki wykracza poza obowiązujący program -pracę charakteryzuje oryginalna kompozycja, bogactwo słownictwa - praca jest poprawna pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
Rozwiązywanie problemów	-z pomocą nauczyciela wykorzystuje w wypowiedzi konteksty kulturowe -odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym -wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury -potrafi podać imię i nazwisko twórcy, tytuł dzieła, bohatera i umie to zastosować w swojej wypowiedzi - z trudnością dostrzega i analizuje zjawiska i dzieła kultury - biernie uczestniczy w życiu kulturalnym - wykorzystuje informacje z różnych środków przekazu	-samodzielnie wykorzystuje w wypowiedzi konteksty kulturowe - dostrzega, ale nie analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury -odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym - wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury - świadomie korzysta z informacji różnych środków przekazu	-samodzielnie wykorzystuje w wypowiedzi konteksty kulturowe - odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nie wartości - dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury - czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym - krytycznie wykorzystuje informacje z różnych mediów	-samodzielnie, bardzo dobrze. potrafi wykorzystać w wypowiedzi konteksty kulturowe - odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nie wartości - samodzielnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką -dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury .-aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym - analitycznie wykorzystuje informacje przekazywane przez środki masowego przekazu	-wychodzi poza ramy programu w poznawaniu dzieł kultury - odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nie wartości - samodzielnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką -interesuje się sztuką i kulturą - dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury, wypowiada się na ich temat, wyjaśnia różnice między nimi

KRYTERIA OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE II GIMNAZJUM „SŁOWA NA CZASIE”

Umiejętność Osiągnięcia	Ocena				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Terminy i pojęcia	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia epoki literackie, zna periodyzację literatury - znajduje w tekście podstawowe środki artystyczne - wskazuje w wierszu podmiot mówiący, adresata wypowiedzi - rozróżnia elementy świata przedstawionego - nazywa uczucia bohaterów - tworzy wyrazy przeciwne, grupuje rodzinę wyrazów - wyszukuje proste związki frazeologiczne - odróżnia poezję od prozy i dramatu - zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o mediach - posługuje się podstawową wiedzą z zakresu składni i fonetyki 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów - nazywa wartości pozytywne i negatywne - znajduje określone wzorce osobowe - wskazuje motywy działań bohaterów - tworzy proste związki wyrazowe - posługuje się podstawową terminologią komputerową i medialną - tworzy proste scenki dramatyczne - wymienia poznane epoki literackie i kojarzy z ważnymi wydarzeniami historycznymi - posługuje się wiadomościami z zakresu budowy i analizy zdania pojedynczego i złożonego - odróżnia głoskę od litery 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytuje metaforę, wskazuje wartość i pseudowartość - odróżnia realizm od fantastyki - ocenia i wartościuje postawy bohaterów - nazywa motywację działań - wskazuje na cechy bajki, satyry, ballady, dramatu romantycznego, noweli, opowiadania, powieści - wskazuje obrazy poetyckie w tekście - tworzy definicje pojęć - określa swój punkt widzenia - zna periodyzację literatury, fakty i ważne wydarzenia historyczne, osadza w czasie istotne elementy historii literatury - dokonuje analizy składniowej zdania i fonetycznej wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się pojęciami: pastisz, parodia, parafraza, antynomia, antropomorfizm - konfrontuje tekst literacki ze źródłami historycznymi - dokonuje identyfikacji faktów i postaci - przedstawia i wyjaśnia swój punkt widzenia - wskazuje i interpretuje tragedię indywidualną, zbiorową, zagładę, motyw winy i kary - nazywa wartości, umie się do nich ustosunkować - wyszukuje i nazywa obrazy poetyckie, aforyzmy - swobodnie posługuje się perypetiami literatury, faktami historycznymi, kontekstem filozoficznym i kulturalnym - odwołuje się do współczesnych kontynuacji literackich - opanował treści z zakresu składni i fonetyki 	<ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wartości uniwersalne - samodzielnie określa funkcję obrazów poetyckich - bierze odpowiedzialność za słowo - wykorzystuje do pracy komputer, zna terminologię komputerową - dobrze zna terminologię teatralną i filmową - swobodnie i swobodnie posługuje się terminologią literacką, językową i kontekstem epok literacko-kulturowym - swobodnie porusza się po treściach epok literackich - bezbłędnie zna chronologię literatury - dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego
Czytanie ze zrozumieniem	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie - opowiada przeczytany tekst, posługuje się prostymi zdaniami - wykorzystuje podstawowe informacje zawarte w tekście - relacjonuje podstawowe treści przekazów medialnych 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta płynnie z właściwą intonacją - próbuje interpretować czytane teksty - wykorzystuje informacje zawarte w tekście - relacjonuje treści przekazów medialnych 	<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne - myśli i działa wykorzystując wiadomości z tekstu - prawidłowo cytuje - modyfikuje informacje zawarte w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - krytycznie czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania - poprawnie analizuje źródła historyczne w kontekście poznanych dzieł literackich - umie znaleźć różne formy przekazu 	<ul style="list-style-type: none"> - poszerza znacznie swój krąg zainteresowań czytelniczych - sięga do literatury światowej - swobodnie porusza się w świecie nowości wydawniczych - zna współczesne powieści i inne trendy literacko- kulturowe
Samodzielne myślenie	<ul style="list-style-type: none"> - wyciąga i formułuje proste wnioski - analizuje tekst z pomocą nauczyciela - korzysta ze słowników - odrabia wszystkie zadania domowe - zna treści podstawowych lektur - dokonuje analizy świata przedstawionego i ocenia postępowanie bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> - analizuje samodzielnie reklamę - wyszukuje ukryty sens w tekście - odnajduje myśl przewodnią zawartą w tekście - relacjonuje treści przekazów medialnych 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje krytycznej analizy - dostrzega i analizuje konteksty kulturowe - dostrzega środki wyrazu i określa ich funkcje - samodzielnie organizuje pracę zespołową 	<ul style="list-style-type: none"> - zna literackie środki wyrazu, umie je wskazać i nazwać - bezbłędnie odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym - wypowiada się na różne tematy, posługując się pojęciami humanistycznymi - tworzy własny projekt edukacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi dyskutować na temat nowości literackich oraz związanych z nimi wydarzeń - korzysta z Internetu, szukając potrzebnych informacji - tworzy projekt edukacyjny z uwzględnieniem korelacji treści literacko-kulturowych i filozoficznych

Tworzenie własnego tekstu	<ul style="list-style-type: none"> - buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe - udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją - wyraża własny punkt widzenia - odpowiada na wskazany temat - posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z pomocą nauczyciela - zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować 	<ul style="list-style-type: none"> - buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe - przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, wyraża własny punkt widzenia - spójnie opowiada na wybrany temat - posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem - próbuje posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi - redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych- 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe - wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący - barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat - poprawnie posługuje się poznanymi formami wypowiedzi: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie - poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania - zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je stosować 	<ul style="list-style-type: none"> - buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe - udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją - wyraża własny punkt widzenia jasno i przekonująco - sprawnie posługuje się formami wypowiedzi - umiejętnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania języka polskiego (notatka, opis: przedmiotu, postaci, przeżycia wewnętrznego, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie typu recenzja, esej szkolny, list: otwarty, motywacyjny, prywatny, dziennik, pamiętnik, notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł, ogłoszenie, instrukcja, regulamin, formularze i druki, rozprawka, streszczenie, recenzja, - posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu - tworzy przypisy i bibliografię 	<ul style="list-style-type: none"> - jest inicjatorem i autorem dowolnego projektu edukacyjnego
Rozwiązywanie problemów	<ul style="list-style-type: none"> - znajduje podstawowe informacje w tekstach kultury - dostrzega zawarte w nich problemy główne - z pomocą nauczyciela odnajduje niezbędne konteksty 	<ul style="list-style-type: none"> - dostrzega i potrafi się wypowiadać samodzielnie na temat kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się swobodnie na temat sytuacji problemowych ukazanych w tekstach kultury - samodzielnie przywołuje konteksty, porównuje, wyciąga wnioski 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się swobodnie na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi - komentuje powiązania, wyjaśnia zależności - formułuje problemy i proponuje sposoby ich rozwiązania 	

**KRYTERIA OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE III GIMNAZJUM
„SŁOWA NA CZASIE”**

Umiejętność Osiągnięcia	Ocena				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Terminy i pojęcia	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> zna najważniejsze terminy i pojęcia literackie, językowe i kulturowe dostrzega środki typowe dla tekstów literackich i publicystycznych akcja, bajka, ballada, dramat, dziennik, epika, epitet, epos, fabuła, fraszka, hymn, komedia, komizm i jego rodzaje, kontrast, liryka, metafora, narracja i jej typy, nowela, opowiadanie, pamiętnik, pieśń, porównanie, powtórzenie, pytanie retoryczne, synonim, świat przedstawiony, tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), tragizm, tren, wątek 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> posiada funkcjonalną znajomość popartą próbą stworzenia własnej definicji (2-3 cechy): alegoria, anafora, apostrofa, archaizm, fantasy, homonim liryka bezpośrednia, liryka pośrednia, motto, neologizm obrazek, onomatopeja, poezja śpiewana, powieść i jej rodzaje, proza poetycka, punkt kulminacyjny, reportaż, sielanka, sonet, symbol, totalitaryzm, tragedia antyczna, wiersz sylabiczny, wiersz wolny, zasada trzech jedności 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje terminy i pojęcia umie podać własną definicję w oparciu o tekst: Anegdota, antologia, antonim, dialektyzacja, felieton, hiperbola, ironia, paradoks, przerzutnia, Puenta, stylizacja 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> precyzyjnie rozumie, definiuje oraz funkcjonalnie wykorzystuje terminy i pojęcia - apogeum, esej, eufemizm, groteska, konwencja literacka, Patos, peryfrazja, synestezja 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> posiada osiągnięcia ponadprogramowe świadomie i samodzielnie tworzy teksty o określonych cechach gatunkowych prace cechuje bogactwo stylistyczne oraz oryginalność prób literackich
Czytanie ze zrozumieniem	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> opanował technikę głośnego i cichego czytania na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> w stopniu poprawnym opanował technikę głośnego czytania z zachowaniem najważniejszych reguł 	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> w stopniu dobrym opanował technikę głośnego czytania z zachowaniem reguł prozodyjnych 	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> interpretacyjnie czyta teksty krytycznie i świadomie odczytuje teksty, wykorzystując zawarte 	

	<p>własne zrelacjonowanie</p> <p>2. głośno czyta teksty literackie, przestrzegając zasad artykulacyjnych i interpunkcyjnych</p> <p>3. pod kierunkiem nauczyciela potrafi odnaleźć właściwy cytat</p> <p>4. umie korzystać ze słowników pod kierunkiem nauczyciela</p>	<p>prozodyjnych</p> <p>2. czyta ze zrozumieniem teksty literackie</p> <p>3. potrafi cicho czytać teksty w stopniu umożliwiającym dalszą pracę z samodzielnym wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela</p> <p>4. umie cytować</p> <p>5. praktycznie korzysta ze słowników</p>	<p>2. umie sprawnie, samodzielnie pracować z tekstem podczas cichej lektury z wykorzystaniem wskazówek i poleceń nauczyciela</p> <p>3. umie cytować</p> <p>4. korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych</p>	<p>w nim informacje</p> <p>3. umie cytować</p> <p>4. korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych</p>	
Samodzielne myślenie	<p>Uczeń:</p> <p>1. odróżnia fakty od opinii</p> <p>2. odróżnia prawdę historyczną od fikcji</p> <p>3. formułuje argumenty</p> <p>4. porównuje informacje</p> <p>5. wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury</p> <p>6. potrafi zrelacjonować treści przekazów medialnych</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. porządkuje argumenty</p> <p>2. selekcjonuje informacje</p> <p>3. potrafi wskazać proste związki przyczynowo - skutkowe</p> <p>4. ukierunkowany przez nauczyciela odbiera treści przekazów medialnych</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. dostrzega wartościowanie</p> <p>2. interpretuje tekst na poziomie przenośnym</p> <p>3. wartościuje argumenty</p> <p>4. analizuje informacje</p> <p>5. dostrzega związki przyczynowo – skutkowe</p> <p>6. świadomie odbiera treści przekazów medialnych</p>	<p>Uczeń</p> <p>1. dostrzega manipulację</p> <p>2. interpretuje tekst na poziomie symbolicznym</p> <p>3. syntetyzuje informacje</p> <p>4. interpretuje związki przyczynowo – skutkowe</p> <p>5. krytycznie odbiera i analizuje</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. dostrzega wiele sposobów oddziaływania na odbiorcę</p> <p>2. samodzielnie i oryginalnie interpretuje dzieła treści przekazów medialnych</p>
Tworzenie własnego tekstu	<p>Uczeń:</p> <p>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</p> <p>2. posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela</p> <p>3. zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</p> <p>2. posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem</p> <p>3. redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych,</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</p> <p>5. poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania</p> <p>6. poprawnie stylizuje tekst (archaizacja, dialektyzacja)</p> <p>7. zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je praktycznie zastosować</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</p> <p>2. sprawnie posługuje się formami wypowiedzi</p> <p>3. posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu</p> <p>4. tworzy przypisy i bibliografię – recenzja, reportaż</p>	

	<p>plan, notatka, ogłoszenie, zaproszenie, podanie, życiorys i CV, list motywacyjny, opis zwykłych przedmiotów lub dzieł sztuki, charakterystyka postaci literackiej, filmowej lub rzeczywistej</p>	<p>stylistycznych i językowych</p> <p>4. podejmuje próby stylizowania tekstu (archaizacji, dialektyzacji)</p> <p>5. dokonuje redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze (umiejętnie formatuje tekst, dobiera rodzaj czcionki według rozmiaru i kształtu, stosuje właściwe odstępy, wyznacza marginesy i justuje tekst, dokonuje jego korekty)</p> <p>list, sprawozdanie z lektury, filmu, spektaklu i ze zdarzenia z życia, wywiad, dedykacja</p>	<p>opowiadanie, pamiętnik, rozprawka, opis sytuacji i przeżyć</p>		
Rozwiązywanie problemów	<p>Uczeń:</p> <p>dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: religijny, regionalny</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: biograficzny, historyczny</p> <p>2. wypowiada się na temat kontekstu</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: literacki, plastyczny</p> <p>2. porównuje ujęcie, dostrzega wspólne cechy</p>	<p>Uczeń:</p> <p>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: muzyczny, filozoficzny</p> <p>2. wyjaśnia zależności między rodzajem tekstów</p>	