

WYMAGANIA EDUKACYJNE
WRAZ Z
KRYTERIAMI OCENIANIA
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

GIMNAZJUM

2016/2017

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału i niektóre wykraczające poza nakreślone ramy • potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału i wykraczający poza nią • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrazów z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet • zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
5	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
4	<ul style="list-style-type: none"> • dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • potrafi budować w większości wypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału • zna i stosuje w praktyce większość wyrazów potocznych przedstawionych w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim
3	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału • nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i logiczne • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – niewiele o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu
2	<ul style="list-style-type: none"> • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrazów potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela • nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym i wykraczającym poza niego, np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować

	<p>zdarzenia, czy wypełnić tabelkę</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego • potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach • potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów • nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach • nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego • nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego • nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne znacznie wykraczające poza ramy nakreślone przez rozkład materiału • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie • ma bardzo dobrą wymowę i intonację • można go z łatwością zrozumieć
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz przeprowadzić wywiad z inną osobą • potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, różnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów, nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach angielskiego obszaru językowego, planów na przyszłość • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji • posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów • dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei • potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go z łatwością zrozumieć
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni

	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy • można go zazwyczaj zrozumieć
2	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażeń • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału • nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie • robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku • potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i znaleźć w nich większość potrzebnych informacji • potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu • najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany • przeważnie potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji
3	<ul style="list-style-type: none"> • naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji • czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu

	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji
2	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji • rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu • czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne, nawet wykraczające poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np. napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp. • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty • pisze teksty o odpowiedniej długości • używa poprawnej pisowni i interpunkcji
4	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbałość o stronę techniczno-artystyczną, itp. • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji
2	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet nie próbuje pisać zadań otwartych • odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych • we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji • nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

Skala ocen	Praca domowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości – konsultuje się z nauczycielem • pracuje samodzielnie i systematycznie • zadania domowe otwarte znacznie wykraczają poza wymagany poziom
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory • prace domowe odrabia systematycznie
4	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory • prace domowe odrabia na ogół systematycznie
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie
2	<ul style="list-style-type: none"> • często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie odrabia prac domowych

**ZAKRES MATERIAŁU
KLASA I**

FUNKCJE JĘZYKOWE	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	SŁOWNICTWO
<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie planów i zamiarów na przyszłość • pytanie o powód i podawanie go 	<ul style="list-style-type: none"> • konstrukcja: <i>going to</i> w wyrażaniu planów i zamiarów na przyszłość • wyraz pytający <i>why?</i> i spójnik <i>because</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • zdrowie i dolegliwości
<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o preferencjach • dokonywanie porównań 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik + rzeczownik odsłowny • stopniowanie przymiotników - stopień najwyższy • porównania 	<ul style="list-style-type: none"> • czynności wykonywane w wolnym czasie • zwierzęta
<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie i porównywanie zwyczajów żywieniowych w różnych częściach świata 		<ul style="list-style-type: none"> • kuchnie świata • jedzenie i picie • pokoje
<ul style="list-style-type: none"> • oferowanie poczęstunku, przyjmowanie / odmawianie go 	<ul style="list-style-type: none"> • określniki <i>some, any</i> • rzeczowniki policzalne i niepoliczalne 	<ul style="list-style-type: none"> • akcesoria i sprzęt kuchenny • jedzenie i picie
<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie stanu posiadania • pytanie o cenę • pytanie o potwierdzenie informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenie <i>have got / has got</i> • pytanie <i>How much is / are ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • upominki
<ul style="list-style-type: none"> • pytanie o potwierdzenie informacji 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>question tags</i> (pytania sprawdzające) z czasownikiem <i>to be</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • powtórzenie poznanego słownictwa (narodowości)
<ul style="list-style-type: none"> • przedstawianie siebie i innych z użyciem <i>to be</i> • podawanie narodowości • pytanie o pochodzenie • pytanie o tożsamość osób i określanie jej 	<ul style="list-style-type: none"> • odmiana czasownika <i>to be</i> w czasie <i>present simple</i> • zaimki pytające 	<ul style="list-style-type: none"> • kraje i narodowości • zaimki osobowe i pytające
<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie stanów i czynności rutynowych • mówienie o upodobaniach • literowanie wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> • zdania twierdzące, pytające i przeczące w czasie <i>present simple</i> • przysłówki częstotliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • czasowniki określające czynności rutynowe i odczucia
<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie czynności wykonywanych w tej chwili i czynności tymczasowych • opisywanie wyglądu i ubioru osób 	<ul style="list-style-type: none"> • zdania twierdzące, pytające i przeczące w czasie <i>present continuous</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • części garderoby, akcesoria i galanteria
<ul style="list-style-type: none"> • określanie przynależności • wypowiedzianie się na temat czynności wykonywanych stale / zawodowo i czynności wykonywanych w tej chwili 	<ul style="list-style-type: none"> • pytanie <i>Whose?</i> • forma dzierżawcza rzeczownika w liczbie pojedynczej i mnogiej (Dopełniacz saksoński 's i s') • przymiotniki i zaimki dzierżawcze • czas <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • zwody i inne słownictwo związane z branżą filmową
<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie znanych miejsc w Londynie • definiowanie pojęć 		<ul style="list-style-type: none"> • atrakcje Londynu: <i>The London Eye, The Monument, St Paul's Cathedral, Camden Market, Regent's Park, Covent Garden, Big Ben, Madam Tussaud's, The London Aquarium.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • dokonywanie porównań • opisywanie znanych karnawałów i miast 	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym – jednosylabowe, wielosylabowe i nieregularne 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z karnawalem • miejskie atrakcje
<ul style="list-style-type: none"> • udzielanie porad • uzupełnianie ankiety • opisywanie położenia obiektów użyteczności publicznej w mieście i określanie ich funkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • czasownik modalny <i>should / shouldn't</i> • przymyki miejsca 	<ul style="list-style-type: none"> • obiekty użyteczności publicznej w mieście • zwroty grzecznościowe: <i>Excuse me, Can I help you? Where can I find...?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie upodobań i pytanie o upodobania innych osób 	<ul style="list-style-type: none"> • rzeczownik odsłowny po czasownikach <i>like, love, don't mind, hate</i> i po wyrażeniach przyimkowych <i>be good at, be interested in</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z upodobaniami • gatunki muzyki
<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>past simple</i> czasownika <i>to be</i>, czasowników regularnych i nieregularnych – forma twierdząca i przecząca 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy budynków i znanych miejsc w Londynie • sławne wynalazki • biografia znanej osoby z przeszłości
<ul style="list-style-type: none"> • opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości • mówienie o czynnościach przeszłych i pytanie o nie 	<ul style="list-style-type: none"> • zdania pytające w czasie <i>past simple</i> i krótkie odpowiedzi na pytania • wyrażenia przyimkowe określające czas 	<ul style="list-style-type: none"> • słynne obiekty w Londynie: <i>St Paul's Cathedral, The Monument to the Great Fire, The Millenium Bridge, The Globe Theatre</i>

<ul style="list-style-type: none"> • pytanie o przyczynę wydarzeń • opisywanie okoliczności zdarzeń przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> • pytanie <i>Why?</i> • spójnik <i>because</i> • czas <i>past continuous</i> – forma twierdząca, przecząca i pytająca 	<ul style="list-style-type: none"> • środki transportu
<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie historii różnych miejscowości, słynnych budowli i miejsc • definiowanie pojęć 		<ul style="list-style-type: none"> • różnice pomiędzy amerykańskim i brytyjskim angielskim • słownictwo związane z historią Nowego Jorku
<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie przewidywalnej przyszłości oraz zamiaru • rozmowa o planach na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> • konstrukcja: <i>be going to</i> • powtórzenie 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane ze studium telewizyjnym i produkcją programów telewizyjnych
<ul style="list-style-type: none"> • przewidywanie wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>future simple</i> – forma twierdząca, pytająca i przecząca 	<ul style="list-style-type: none"> • rodzaje programów telewizyjnych
<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o sposobach wykonywania czynności 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie przysłówków sposobu od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • przymiotniki charakteryzujące uczucia i przysłówki sposobu • słownictwo związane z przygotowaniem kolejnego odcinka serialu telewizyjnego
<ul style="list-style-type: none"> • rozmawianie o ustaleniach na przyszłość • opisywanie kolejności wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>present continuous</i> w roli czasu przyszłego • okoliczniki czasu określające kolejność zdarzeń: <i>first, next, then, after that, finally</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • rozkład dnia
<ul style="list-style-type: none"> • pytanie o drogę, udzielanie wskazówek • odczytywanie mapy 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki osobowe w formie dopełnienia • czasownik + dopełnienie dalsze i bliższe • przymiotki określające kierunek: <i>across, along, up, down, past, round, through, to, into</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane ze wskazywaniem drogi
<ul style="list-style-type: none"> • zamawianie posiłku w restauracji • układanie menu 	<ul style="list-style-type: none"> • zaimki nieokreślone <i>some</i> i <i>any</i> • rzeczowniki policzalne i niepoliczalne • zaimki pytające <i>how much / many?</i> • <i>can / could</i> w prośbach 	<ul style="list-style-type: none"> • artykuły żywnościowe • wyrażenia przydatne przy zamawianiu potraw w restauracji
<ul style="list-style-type: none"> • opisywanie i porównywanie stylu życia nastolatków w Wielkiej Brytanii i Polsce • definiowanie pojęć 		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane ze stylem życia nastolatków • wyrazy złożone
<ul style="list-style-type: none"> • rozmawianie o czynnościach lub zdarzeniach niedawno zakończonych 	<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>present perfect</i> z przysłówkiem <i>just</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • nazwy czynności • zwierzęta żyjące w Londynie
<ul style="list-style-type: none"> • rozmawianie o doświadczeniach i przeżyciach, które miały miejsce w bliżej nieokreślonym czasie w przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> • czas <i>present perfect</i> z przysłówkami <i>ever / never</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • uczucia • środki transportu
<ul style="list-style-type: none"> • mówienie o tym, co jest nie tak jak być powinno • opisywanie miejsc w swoim mieście 	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażenia <i>too much / too little, (not) enough</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • miejsca użyteczności publicznej w mieście

**ZAKRES MATERIAŁU
KLASA II i III**

FUNKCJE JĘZYKOWE	MATERIAŁ GRAMATYCZNY	SŁOWNICTWO
<p>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (zwrotów i wyrażen), które realizują różnorodne funkcje językowe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identyfikacja i lokalizacja osoby • Przedstawianie siebie i innych • Opisywanie krajów i narodowości • Opisywanie postaci: dane osobowe, wygląd, osobowość • Identyfikacja i lokalizacja przedmiotu (np.: określanie miejsca położenia przedmiotów, usytuowania budynków w mieście) • Opisywanie przedmiotów, zwierząt • Opisywanie klimatu i pogody • Opisywanie miejsc (np.: pomieszczeń w domu i szkole, budynków w mieście, atrakcji turystycznych) • Rozpoczynanie, podtrzymywanie, kończenie rozmowy, sposoby zwracania się do rozmówcy • Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie • Podziękowanie, przeproszenie • Opisywanie czynności zwyczajowych (np.: opisywanie zajęć codziennych i form spędzania czasu wolnego) • Opisywanie czynności odbywających się w chwili mówienia • Porównywanie cech osób, przedmiotów, miejsc, czynności • Opisywanie czynności i sytuacji w przeszłości, • Wyrażanie przewidywań, wydarzeń w przyszłości (np. <i>It'll be great</i>) • Wyrażanie planów i zamierzeń (np. <i>I'm going to buy</i>) • Podejmowanie spontanicznych decyzji (np. <i>I'll take it</i>) • Pytanie i prośba o informację • Wyrażanie upodobań (np.: <i>I like / love / hate</i>) • Zapytanie o upodobania (np. <i>Do you like...?</i>) • Opisywanie miejsca i położenia • Określanie czasu i częstotliwości • Określanie odległości • Określanie ilości (np.: <i>a lot of, many</i>) • Wyrażanie ruchu i kierunku • Pytanie o drogę, kierunek • Określanie ceny (prowadzenie prostych negocjacji w sklepie) • Przekazywanie informacji/opinii podanej przez inną osobę (np. <i>She says it's...</i>) • Określanie umiejętności, kompetencji (np. <i>I can</i>) • Określanie posiadania i przynależności • Prośba o opinię • Wyrażanie zgody lub sprzeciwu • Wyrażanie własnej opinii (np. <i>I think...</i>) 	<p>Uczeń opanował podstawowe struktury gramatyczne i stosuje je w typowych kontekstach sytuacyjnych.</p> <p>Czasy i konstrukcje zdaniowe tryb rozkazujący</p> <p>czasownik <i>be</i> oraz <i>have got</i> konstrukcja <i>there is / there are</i> konstrukcja <i>like / love + gerund</i> konstrukcja <i>would like + bezokolicznik</i> konstrukcja <i>Let's + czasownik</i> konstrukcje <i>too / enough</i> czasowniki modalne i semi-modalne: <i>can / can't, must / mustn't, may, should / shouldn't, have to / don't have to</i></p> <p><i>Present Simple</i> - czynności trwające stale lub powtarzające się <i>Present Continuous</i> - czynności odbywające się w chwili mówienia lub czynności zaplanowane w przyszłości <i>Present Perfect</i> - czynności, które wydarzyły się niedawno, ale brak dokładnej informacji kiedy; ich skutek jest widoczny w chwili mówienia; czynności trwające do chwili obecnej</p> <p><i>Past Simple</i> (czasownik <i>be</i>, czasowniki regularne i nieregularne) - czynności, które wydarzyły się w określonej przeszłości <i>Past Continuous</i> - czynności, które trwały w przeszłości przez pewien czas lub trwały w chwili, gdy wydarzyło się coś innego</p> <p><i>Future Simple</i> - czynności przyszłe, przewidywanie, spontaniczne decyzje konstrukcja <i>be + going + to</i> - plany i zamierzenia zdania warunkowe typu 0 i 1 question tags strona bierna - czas teraźniejszy</p> <p>Rzeczowniki: liczba mnoga rzeczowników (regularne i wybrane nieregularne) rzeczowniki policzalne i niepoliczalne rzeczowniki abstrakcyjne (<i>happiness, jealousy</i>) rzeczownik odśrodkowy: <i>swimming, diving</i> forma dzierżawcza rzeczownika (dopełniacz saksoński)</p> <p>Przedimki: przedimek nieokreślony <i>a / an</i>: przedimek określony <i>the</i> przedimek zerowy (brak przedimka) określniki <i>any, some, many, much, a lot of,</i></p> <p>Zaimki: wskazujące (<i>this, these, that, those</i>) osobowe (<i>I, you, he, she, it, we, they</i>) dzierżawcze (<i>mine, yours, his, hers, its, ours, theirs</i>) dopełnieniowe (<i>me, you, him, her, it,</i></p>	<p>Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych) w zakresie następujących tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, zainteresowania); 2) dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia); 3) szkoła (przedmioty nauczania, życie szkoły); 4) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsca pracy); 5) życie rodzinne i towarzyskie (okresy życia, członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy); 6) żywienie (artykuły pożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne); 7) zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, korzystanie z usług, reklama); 8) podróżowanie i turystyka (środki transportu, orientacja w terenie, hotel, informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie); 9) kultura (dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media); 10) sport (dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, imprezy sportowe, sport wyczynowy); 11) zdrowie (higieniczny tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, uzależnienia); 12) nauka i technika (odkrycia naukowe, wynalazki, obsługa i korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, technologie informacyjno-komunikacyjne); 13) świat przyrody (pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, kłeski żywiołowe); 14) życie społeczne (konflikty i problemy społeczne, przestępczość); 15) elementy wiedzy o krajach obszaru języka angielskiego oraz o kraju ojczystym z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego oraz tematyki integracji europejskiej

<ul style="list-style-type: none"> • Potwierdzanie lub zaprzeczanie opinii • Wyrażanie pewności lub niepewności (np. <i>Probably</i>) • Wyrażanie uczuć i emocji • Opisywanie samopoczucia, problemów zdrowotnych • Prośba o wybaczenie • Wyrażanie zainteresowania, zdziwienia, rozczarowania • Wyrażanie sugestii, dawanie rad, pocieszanie (np. <i>You should...</i>) • Wyrażanie zakazu i nakazu (np. <i>You mustn't...</i>) • Wyrażanie pozwolenia (np. <i>You can...</i>) • Pytanie możliwość, prośba o przyzwolenie • Wyrażanie przyczyny i skutku (np. <i>to...because...</i>) • Wyrażanie warunku (np. <i>If you want to...</i>) • Ostrzeżenie • Składanie propozycji, przyjęcie lub odrzucenie propozycji (np. <i>Would you like...?</i>) • Prośba o przekazanie wiadomości • Zaoferowanie pomocy, prośba o pomoc (np. <i>Can you..., please?</i>) • Złożenie gratulacji lub życzeń • Prośba o powtórzenie, przeliterowanie, itp. • Pytanie o znaczenie wyrazu, prośba o wyjaśnienie 	<p><i>us, them</i>) nieokreślone (<i>someone, something, somewhere, anyone, anything, anywhere, no one, nothing, nowhere</i>) względne (<i>who, which, where, that, whose</i>)</p> <p>Przymiotniki: przymiotniki określające kolor, rozmiar, kształt i narodowość dziejawcze (<i>my, your, his, her, its, our, their</i>) stopniowanie przymiotników jedno i wielosylabowych (regulame i niektóre formy nieregulame)</p> <p>Przysłówki: częstotliwości (<i>always, usually, often, sometimes, never</i>) i ich miejsce w zdaniu czasu przeszłego i przyszłego (<i>last week, ago, next year, at eight o'clock, tomorrow</i> itp.) sposobu (<i>slowly</i>) stopnia (<i>very</i>) miejsca (<i>here, there</i>) formy regulame i nieregulame tworzone od przymiotników (<i>slowly, fast</i>)</p> <p>Spójniki: <i>and, but, or, next, then, after, before, because, so, if, when, while</i></p> <p>Przymyki: w okolicznikach miejsca (<i>in, on, at, over, opposite, next to</i> itp.) w okolicznikach czasu (<i>on Monday, at ... o'clock, in summer, after midnight</i>)</p> <p>Liczebniki: główne, porządkowe (<i>first, second, third, fourth, itd.</i>)</p>	
<p>Rozumienie ze słuchu</p>		
<p>Uczeń rozumie ze słuchu proste, krótkie, typowe wypowiedzi (np.: instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyrażnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl tekstu; 3) znajduje w tekście określone informacje; 4) określa intencję nadawcy/autora tekstu; 5) określa kontekst wypowiedzi; <p>rozdziela formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>		
<p>Rozumienie tekstu czytanego</p>		
<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np.: napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje</p>		

<p>obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu; 2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu; 3) znajduje w tekście określone informacje; 4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 5) określa kontekst wypowiedzi; 6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. 		
Tworzenie wypowiedzi pisemnej		
<p>Uczeń tworzy krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi pisemne (np.: notatka, ogłoszenie, życzenia, zaproszenie, pozdrowienia, ankieta, wiadomość, pocztówka, e-mail, opis, krótki list prywatny):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności; 2) opisuje wydarzenia życia codziennego; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości; 5) wyraża i uzasadnia swoje poglądy, uczucia; 6) przedstawia opinie innych osób; 7) opisuje intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 8) opisuje doświadczenia swoje i innych osób; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi w zależności od sytuacji. 		

**ZAKRES MATERIAŁU
KLASA IIIA**

FUNKCJE JĘZYKOWE	MATERIAŁ GRAMATYCZNY i SŁOWNICTWO
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wzory i materiały • opisuje, co noszą wymienione osoby • wypowiada się na temat ubrań i mody • opisuje czynności wykonywane w momencie mówienia • odpowiada na pytania do zdjęć • nazywa akcesoria związane z modą • pisze e-mail z opisem reklamy • używa zwrotów przydatnych przy składaniu reklamacji w sklepie odzieżowym 	<ul style="list-style-type: none"> • zna szyk przymiotników w zdaniu i przeważnie poprawnie go stosuje • zna reguły tworzenia i użycia czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • przeważnie zna podane w podręczniku rzeczowniki złożone • zna zaimki względne <i>who, which, where, that</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny; SZKOŁA: życie szkoły; ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: styl życia; ZAKUPY I USŁUGI: sprzedawanie i kupowanie, reklama; KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła; NAUKA I TECHNIKA: wynalazki; ŻYCIE SPOŁECZNE: problemy społeczne; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: Wielka Brytania
<ul style="list-style-type: none"> • stosuje popularne kolokacje czasowników • streszcza w j. polskim wybrany akapit z tekstu w j. angielskim • nazywa różne rodzaje literatury • opisuje doświadczenia swoje i innych osób • pisze recenzję wybranej książki • zgadza się i wyraża sprzeciw 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>past continuous</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • przeważnie zna zastosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opisywania dwóch czynności przeszłych (ciągłej i jednorazowej) w jednym zdaniu • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>present perfect</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach odpowiedni szyk wyrazów • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: SZKOŁA: życie szkoły; PRACA: popularne zawody; ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: środki transportu; KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, media; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: Wielka Brytania
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa gesty • wypowiada się na temat języka ciała i gestów • opisuje czynności wykonywane w określonym momencie w przeszłości • mówi o czasie trwania różnych czynności • opisuje swoje doświadczenia • wyraża swoje opinie na temat testu na uzyskanie obywatelstwa • pisze list na temat swoich doświadczeń z nauką języka angielskiego • stosuje wyrażenia mogące się pojawić na ustnym teście z j. angielskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia <i>for</i> i <i>since</i> z czasem <i>present perfect</i> • zna różnice w zastosowaniu czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> • zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>past perfect</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • przeważnie zna okoliczniki czasu stosowane w różnych czasach gramatycznych • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: CZŁOWIEK: dane personalne; SZKOŁA: przedmioty nauczania, życie szkoły; ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: czynności życia codziennego; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki; KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, media; SPORT; ŻYCIE SPOŁECZNE: problemy społeczne; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: USA, Wielka Brytania
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa popularne zawody i sektory pracy • wypowiada się na temat różnych aspektów popularnych zawodów • wypowiada się na temat swojej przyszłej edukacji • wyraża przewidywania na temat swojej przyszłości • opisuje swoje zamiary i plany na przyszłość • nazywa cechy charakteru • opisuje swój charakter • podaje zalety i wady praktyk zawodowych • pisze list motywacyjny • umawia się na rozmowę o pracę 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj zna podane w podręczniku przymiotniki złożone • zna konstrukcję <i>will</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • zna konstrukcję <i>be going to</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, przeczących, pytaniach i krótkich odpowiedziach • przeważnie poprawnie stosuje czas <i>present continuous</i> do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych • zazwyczaj poprawnie stosuje rzeczowniki odstwonne i bezokoliczniki • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: CZŁOWIEK: cechy charakteru; SZKOŁA: przedmioty nauczania; PRACA: popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy; KULTURA: twórcy i ich dzieła; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: Wielka Brytania
<ul style="list-style-type: none"> • nazywa ważne sprawy i problemy współczesnego świata • wypowiada się na temat spraw i problemów współczesnego świata • opisuje prawdopodobne konsekwencje przyszłych czynności • wyraża przypuszczenia przy użyciu drugiego trybu warunkowego • posługuje się czasownikami i rzeczownikami dotyczącymi tematyki zagrożenia i ochrony środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pierwszy tryb warunkowy • zazwyczaj poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i> w pierwszym trybie warunkowym • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje drugi tryb warunkowy • przeważnie poprawnie tworzy rzeczowniki przy pomocy przyrostków <i>-tion, -ment, -ing, -al</i> • zna i zazwyczaj poprawnie stosuje trzeci tryb warunkowy • przeważnie zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach spójniki: <i>also, nevertheless, moreover, not only that, on the other hand, however</i> • posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE: święta i uroczystości, styl życia; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze; PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA: wycieczki; KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła; NAUKA I TECHNIKA: odkrycia naukowe, wynalazki; ŚWIAT PRZYRODY:

<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat ochrony środowiska wypowiada się na temat kwestii związanych z różnymi stylami żywienia pisze rozprawkę stosuje wyrażenia przydatne przy wyrażaniu przeprosin 	<p>zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego, kłeski żywiołowe; ŻYCIE SPOŁECZNE: problemy społeczne; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: Wielka Brytania</p>
<ul style="list-style-type: none"> nazywa rodzaje dzieł sztuki wyraża swoje opinie na temat rodzajów dzieł sztuki nazywa materiały i tworzywa wyraża swoje opinie na temat rzeczy wykonanych z różnych materiałów tworzy opis swojego ulubionego dzieła sztuki stosuje wyrażenia przydatne przy pytaniu o opinie i wyrażaniu opinii 	<ul style="list-style-type: none"> zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w czasach <i>present simple</i>, <i>past simple</i>, <i>present perfect</i> i <i>future simple</i> przeważnie poprawnie stosuje przyimki <i>by</i> i <i>with</i> w stronie biernej posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących tematów: KULTURA: dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze; ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH: Wielka Brytania

OCENIANIE

Uczniowie będą oceniani za różne formy pracy na lekcji i w domu.

W szczególności uzyskują oceny za:

- sprawdziany (3-4 na rok)
- kartkówki sprawdzające znajomość słownictwa (4-6 na miesiąc w zależności od przerabianego materiału leksykalnego)
- pracę na lekcji (indywidualną, w parach oraz w grupach)
- zadania domowe i wykonywane projekty
- prezentacje ustne
- w klasie trzeciej uczniowie otrzymają oceny za pracę z repetytorium mającą na celu przygotowanie do egzaminu gimnazjalnego.

Skala ocen sprawdzianów:

- ocena celująca – 96% - 100%
- ocena bardzo dobra – 86% - 95%
- ocena dobra – 70% - 85%
- ocena dostateczna – 52% - 69%
- ocena dopuszczająca – 34% - 51%
- ocena niedostateczna – poniżej 34%