

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA

W procesie oceniania **obowiązuje stosowanie zasady kumulowania wymagań** (ocenę wyższą otrzymać może uczeń, który spełnia wszystkie wymagania przypisane ocenom niższym). Oceniamy wiedzę i umiejętności ucznia oraz przejawy ich zastosowania w życiu codziennym, przede wszystkim w szkole. Gdy uczeń ubiega się o ocenę celującą, bierzemy pod uwagę również jego zaangażowanie religijno-społeczne poza szkołą.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- a) nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą,
- b) odmawia wszelkiej współpracy
- c) ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania konieczne:

- a) w zakresie wiadomości i umiejętności opanował treści najłatwiejsze, najczęściej stosowane, stanowiące podstawę do dalszej edukacji,
- b) wykazuje choćby minimalne zainteresowanie przedmiotem i gotowość współpracy z nauczycielem i w grupie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania podstawowe:

- a) opanował treści najbardziej przystępne, najprostsze, najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach,
- b) uczestniczy w rozwiązywaniu problemów oraz umiejętnie słucha innych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania rozszerzające:

- a) opanował treści umiarkowanie przystępne oraz bardziej złożone,
- b) ukierunkowany jest na poszukiwanie prawdy i dobra oraz szanuje poglądy innych,
- c) aktywnie realizuje zadania wykonywane w grupie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania dopełniające:

- a) opanował treści obejmujące elementy trudne do opanowania, złożone i nietypowe,
- b) wykazuje własną inicjatywę w rozwiązywaniu problemów swojej społeczności,
- c) wszechstronnie dba o rozwój swojej osobowości i podejmuje zadania apostolskie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- a) posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy,
- c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach kwalifikując się do finałów na szczeblu powiatowym, regionalnym, wojewódzkim albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
1. Cytaty z Pisma św., modlitwy, pieśni	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość cytatu wraz ze znajomością źródła (np. Ewangelia św. Mateusza) 	<ul style="list-style-type: none"> dokładna znajomość cytatów z lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> przytoczenie sensu cytatu własnymi słowami 	<ul style="list-style-type: none"> niezbyt dokładna znajomość sensu cytatu 	<ul style="list-style-type: none"> skojarzenia z treścią cytatu 	<ul style="list-style-type: none"> brak jakiegokolwiek znajomości cytatów
2. Zeszyt przedmiotowy	<ul style="list-style-type: none"> wszystkie tematy zapisy prace domowe staranne pismo własne materiały ilustracje itp. 	<ul style="list-style-type: none"> starannie prowadzony wszystkie tematy i notatki prace domowe 	<ul style="list-style-type: none"> zeszyt staranny luki w zapisach (sporadyczne do 5 tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> zeszyt czytelny braki notatek, prac domowych (do 40% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> pismo niestaranne liczne luki w zapisach (do 70% tematów) 	<ul style="list-style-type: none"> brak zeszytu
3. Prace domowe	<ul style="list-style-type: none"> staranne wykonanie treści wskazujące na poszukiwania w różnych materiałach dużo własnej inwencji twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> merytorycznie zgodne z omawianym na lekcji materiałem staranne czytelne rzeczowe 	<ul style="list-style-type: none"> wskazują na zrozumienie tematu niezbyt twórcze 	<ul style="list-style-type: none"> powiązane z tematem niestaranne 	<ul style="list-style-type: none"> widać próby wykonania pracy na temat 	<ul style="list-style-type: none"> praca nie na temat brak rzeczowości w pracy brak pracy
4. Testy i sprawdziany	<ul style="list-style-type: none"> wszystkie polecenia wykonane poprawnie rozwiązane też zadanie dodatkowe 	<ul style="list-style-type: none"> 75% spełnionych wymagań podstawowych (łatwe, praktyczne, przydatne życiowo, niezbędne) 75% spełnionych wymagań rozszerzających (bardzo trudne i trudne, teoretyczne, naukowe) 	<ul style="list-style-type: none"> 75% zadań podstawowych 50% wymagań rozszerzających 	<ul style="list-style-type: none"> 75% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych (bardzo łatwe i łatwe, niezbędne w dalszej edukacji) 	<ul style="list-style-type: none"> 50% wiedzy z zakresu wymagań podstawowych 	<ul style="list-style-type: none"> poniżej 30% odpowiedzi dotyczących wiedzy podstawowej

PRZEDMIOT OCENY	OCENA					
	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
5. Odpowiedzi ustne	<ul style="list-style-type: none"> • wiadomości zawarte w podręczniku i zeszyte uzupełnione wiedzą spoza programu • wypowiedź pełnymi zdaniami, bogaty język • używanie pojęć 	<ul style="list-style-type: none"> • wiadomości z podręcznika i zeszytu prezentowane w sposób wskazujący na ich rozumienie, informacje przekazywane zrozumiałym językiem • odpowiedź pełna nie wymagająca pytań dodatkowych 	<ul style="list-style-type: none"> • wyuczone na pamięć wiadomości • uczeń ma trudności w sformułowaniu myśli własnymi słowami • potrzebna pomoc nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiórcza znajomość poznanych treści i pojęć • odpowiedź niestaranna • częste pytania naprowadzające 	<ul style="list-style-type: none"> • słabe wiązanie faktów i wiadomości • chaos myślowy i słowny • odpowiedź bełkotliwa, niewyraźna, pojedyncze wyrazy • dużo pytań pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> • brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
6. Aktywność	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wyróżnia się aktywnością na lekcji • korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń zawsze przygotowany do lekcji • często zgłasza się do odpowiedzi • wypowiada się rzeczowo 	<ul style="list-style-type: none"> • stara się być przygotowany do lekcji chętnie w niej uczestniczy 	<ul style="list-style-type: none"> • mało aktywny na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> • niechętny udział w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary
7. Inscenizacje, gazetka szkolna, praca na rzecz Kościoła i inne	<ul style="list-style-type: none"> • wiele razy pomaga w różnych pracach • pilnie i terminowo wykonuje powierzone zadania, dużo własnej inicjatywy • aktywnie uczestniczy w życiu małych grup formacyjnych (ministranci, oaza itp.) • reprezentuje szkołę (parafię) w konkursie przedmiotowym (olimpiadzie) 	<ul style="list-style-type: none"> • starannie wykonuje powierzone przez katechetę lub księdza zadania • przejawia postawę apostołską 	<ul style="list-style-type: none"> • niezbyt chętnie wykonuje zadania poza lekcjami, ale nie unika ich zupełnie • uczestniczy w rekolekcjach szkolnych 			

Co będzie oceniane w klasie II gimnazjum?

SEMESTR PIERWSZY	SEMESTR DRUGI
<p>ODPOWIEDŹ ustna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiadomości bieżące – cytaty: Mt 5,8; Rz 12,21; Mk 9,37; 1 Kor 6,12. – Hymn o miłości 1 Kor 13,4-8a (t. 13) – pojęcia: Kościół domowy, hierarchia wartości, małżeństwo, godność osoby, odpowiedzialność. <p>.....</p> <p>MAŁY KATECHIZM (<i>listopad</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) główne prawdy wiary, b) 5 przykazań kościelnych, <p>.....</p> <p>RÓŻANIEC (części i tajemnice – <i>październik</i>)</p> <p>.....</p> <p>PRACA KONTROLNA</p> <p>.....</p> <p>AKTYWNOŚĆ</p> <p>PRACA W GRUPACH</p> <p>.....</p> <p>ZESZYT przedmiotowy</p> <p>.....</p> <p>PIEŚNI – celujący</p> <p>.....</p> <p>MODLITWY własne (dwie)</p>	<p>ODPOWIEDŹ ustna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiadomości bieżące – cytaty: Mt 6,24; Ga 5,13; Mt 10,42; Pwt 30,19-20. – Modlitwa o łaskę powołania (t. 57) – pojęcia: tolerancja, apostołstwo, normy etyczne, moralność uczuć, aborcja, eutanazja. <p>.....</p> <p>MAŁY KATECHIZM (<i>lut</i>y)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) główne źródła grzechu, b) 7 grzechów głównych, c) grzechy cudze, <p>.....</p> <p>ANIOŁ PAŃSKI (<i>kwiecień</i>)</p> <p>.....</p> <p>PRACA KONTROLNA:</p> <p>.....</p> <p>AKTYWNOŚĆ</p> <p>PRACA W GRUPACH</p> <p>.....</p> <p>ZESZYT przedmiotowy</p> <p>.....</p> <p>PIEŚNI - celujący</p> <p>MODLITWY własne (dwie)</p>

Co będzie oceniane w klasie III gimnazjum?

SEMESTR PIERWSZY	SEMESTR DRUGI
<p>ODPOWIEDŹ ustna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiadomości bieżące – cytaty: Mt 5,48; Jr 33,3; J 8,31-32; Mt 7,7-8. – Psalm 63 (t. 12) – pojęcia: Biblia; kanon; apokryfy; hermeneutyka; historia zbawienia. <p>PRACA PISEMNA „Życiorys mojego świętego patrona” -celujący</p> <p>.....</p> <p>MAŁY KATECHIZM (listopad)</p> <ol style="list-style-type: none"> a) główne prawdy wiary, b) trzy rady ewangeliczne c) uczynki miłosierne względem ciała, d) uczynki miłosierne względem duszy, e) osiem błogosławieństw, f) 7 cnót głównych, <p>.....</p> <p>RÓŻANIEC (części i tajemnice – październik)</p> <p>PRACA KONTROLNA (grudzień)</p> <p>.....</p> <p>AKTYWNOŚĆ PRACA W GRUPACH</p> <p>.....</p> <p>ZESZYT przedmiotowy</p> <p>.....</p> <p>MODLITWY własna PIEŚNI</p>	<p>ODPOWIEDŹ ustna:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wiadomości bieżące – cytaty: Łk 9,23; J 8,12; Mt 6,20-21; – psalmy: 73; 27. – pojęcia: egzegeza, teologia biblijna, Słowo Wcielone, Tradycja, powołanie. <p>PRACA PISEMNA „Historia Kościoła – wybrane zagadnienie” -celujący</p> <p>.....</p> <p>MAŁY KATECHIZM (<i>lut</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> a) dary Ducha Świętego, b) główne źródła grzechu, c) 7 grzechów głównych, d) grzechy przeciw Duchowi Świętemu, e) grzechy wołające o pomstę do nieba, <p>.....</p> <p>PRACA KONTROLNA (<i>maj</i>)</p> <p>.....</p> <p>AKTYWNOŚĆ PRACA W GRUPACH</p> <p>.....</p> <p>ZESZYT przedmiotowy</p> <p>.....</p> <p>MODLITWY własna PIEŚNI</p>